電教播音台授
音講義出版 兩角
時間 每星期一三五晨七時起播音職業英語 又每日下午四時半起播音國學國語
經售處 上海南京路先施公司對面永生電台 四馬路作者書社 北新書局 老西門東新書店 新華銀行文廟公園 華龍路職業教育社 四川路橫浜橋太平洋藥房 卡德路八號民九北店 書社 南京路本報館

電影
電聲日報
MOVIE CRITIC
梁心璽編

評「瀟湘夜深時」

「A BEDTIME STORY」（A等片）

劇情詼諧 表演細膩

希佛萊堪稱男性中之尤物

希佛萊好久沒有到上海、他的表情、素來帶着幽默的格調、嘻笑的臉皮、和巴黎式的動作、尤其能博得許多女性的愛戴與景仰、所以這次他在「瀟湘夜深時」任主角、果然名不虛傳、他的一動一作、都得使觀客解頤、我們看希佛來的戲、最足注意的就是他的草帽、導演就利用他的草帽、作為一種耐人尋味的開場、就是開幕時候、祇見草帽一頂在司的克上打轉、這顯然是表示希佛來的商標、於是他在熙熙攘攘的人羣中出場了、

情節是很簡單、就是希佛萊初從國外歸來、一到巴黎、就同女性週旋、他沒有會見他的情人之前、已經約了三位女伴來消遣、後來因在他的車中、得一遺孩、於是鬧出種種的笑話、所以情節並不腕轉、論到

女主角海倫武蕙史、演來也很滿意、因他天生是一副愁苦的臉、這樣更足輝映男主角滑稽之作風、片中更有一位小主角、名拉勞埃、他是一位襁褓的赤子、呀呀不能語、竟也能到銀幕上表演、據說他是好萊塢最年輕的明星、飾希佛萊之待者、（何頓飾）在這片中、也給看客不少的笑料、導演有幾處都很聰明、例如希佛萊抱孩的時候、恰有一婦正在喂哺她的小孩、希氏看了覺得自己不能效法、所以也做寬衣的狀態、結果是拿出他的掛表、給小孩玩、再有一幕當他的女友會見他時、她的丈夫追來了、於是希佛萊想盡方法、很狡滑底將他送出去、

舊片短評

羅宮春色（B）（融光）

西席第密爾導演的一部偉麗作品、演員有佛萊特麥許、克勞黛考爾伯、伊利莎蘭第等、表演、導演、攝影、佈景均上乘、惟劇情之宗教氣味頗濃、

梅柳春江（B下）（光陸）

一部尚可一看的英國片子、劇情不甚佳、表演導演均有成績、

春江花月夜（B下）（巴黎）

很好的一部歌唱片子、背景極美麗、歌唱甚佳、

清道夫（丙）（天堂）

韓蘭根劉繼羣合作的一部滑稽片、笑料嫌太胡鬧生硬、導演功夫不夠、表演未能盡其所長、

▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告
消息靈通正確
批評嚴正忠實
▲是你們的嚮導▼
南京路五十六號

梅惠司脫的面面觀

（知仁）

最近有訪問現在好萊塢最紅的風騷明星梅惠司脫、問她許多問題、都蒙她很詳細、而且很忠實的與以答覆，玆迻譯如后、也可以算作是對於她的一個面面觀、

（一）你不喝酒、不吸煙、是眞的嗎、你用什麼方法娛樂、

（答）我不吸一絲煙、不喝一滴酒、我娛樂的方法、便是去看影戲、或去看賽拳讀書、也是我的一個消遣的方法、

（二）在你實生活可有什麼有趣的經驗、

（答）我認為最有趣的事情、便是有人告訴我的「地獄之花」一片打破了影戲院的賣座紀錄、當時我聽了的確又驚又喜、

（三）你和賈克拉錄戀愛、可有這回事、

（答）不、我沒有同任何人戀愛、

（四）你可常常喜歡讀那些影迷們寄來的信、你答覆他們嗎、

（答）我很高興讀他們寄給我的信、特別是對於我的片子有所批評的、假使為時間所允許、我將盡量的回覆他們、

（五）你一定要繼續攝製性感的片子嗎、你以為除了性感之外、還有別的什麼重要的東西可以攝成影片或者搬上舞台嗎、

（答）不一定我的每一張都是性感的、但是你要曉得、性感的片子使整個的世界瘋狂了、假使觀衆不歡迎性感片子、那我為什麼又要拍他們呢、我的目的、只是要滿足他們的需要吧了、

□熱女郎克萊拉寶、最近正在拍「野性」之後的新片□

評「魔俠吉珂德」

"Don Quixote"（A等片）

導演表演極佳

「魔俠吉珂德」是根據十六世紀西班牙一位大文豪塞范提斯的原作（Don Quixote）一書拍成、把一部文學名著、能不喪失原書的精神地搬到銀幕上去、不是容易的事情、可是這回却很成功、可以說是文學電影化之第一次偉大成就、當然還要歸功於導演的潑柏斯脫、他對於原作之透徹了解和各人個性之有把握、使這張片子、充分表出原著的精神、在影片中老弱而偏執的吉珂德貪食而狡猾的山差邦扎、一切都和書本上那樣活現了、

沒有讀過原書的人、當然感到相當的趣味、讀過了原書的人、也不會覺得影片裏的演出太簡畧、因為原文太長了、一一把牠拍成電影簡直是不可能、所以有許多地方我們可以明白地看到是跟原著有點出入、最重要的如吉珂德向風車攻擊在書中本是前半部的一章、可是導演把這一幕特別注重、使牠成了全片的最高潮、同時作全片的結束、這是更動的一點、可是很成功、這是導演的巧妙手腕、

演員中最使人注意的當推主角吉珂德的夏亞平、他是帝俄時代的一位俄國有名歌伶、是世界的一位老藝人、在本片裏他所飾的吉珂德簡直是神妙極了、表演之優美、實為不易多得、

以文學名著拍成電影的、過去有過托爾斯泰的「復活」、史梯芬生的「化身博士」、「西綫無戰事」等、可是「吉珂德」、却是最成功的一部、

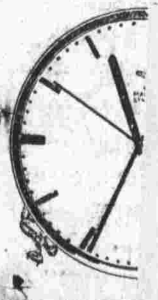
范朋克做英貴族

范朋克最近與畢克馥的離婚將成事實、據有人說他對於離婚沒有什麼意見、他現在正打算去跟倫敦貴族的女子結婚、而弄來一個「爵士」的爵位、這消息傳到美國、有一位記者挖苦道：「曼麗畢克馥日後如果到英國去、英王一定又請她吃飯、那時她是客人、座位是在英王旁邊、同時范朋克爵士、因為勳位過低、只能在桌子的那一邊、估一個末位、和畢克馥相較、相差太遠了、」

一日一明星

烏拉米開（Una Merkel）

她最初是在大導演葛雷菲士的導演之下、做過一個時期的無聲片的、後來又過了幾年舞台生活、仍舊回來在葛雷菲士導演之下做戲、她的聲片有「林肯」「歡喜寃家」「秘蜜證人」「富郎君」「徵求男子」等等、生於哥文登、金髮藍目、

遠東唯一大鐘錶總行
四八一號
尚鐘表 定價比衆廉
理機件 修配比衆好
參觀方知不謬
代電鐘

商店學校需用

RADIO NEWS
電聲日報
無綫電
第五八一號

簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

介紹幾隻市上最流行的新式眞空管（續）（心）

△46新式眞空管▽

46號眞空管用途和245 247強力放大管差不多、他是最新式的五極眞空管、可不用 C Biao 其屏電流能隨外電波的高低、而強弱其電流、所以高低不定、因此整流眞空管也要特製、方能供給能大能小之電源、於是水銀整流管就應環境須要而發明、此種水銀整流管、他的形狀好如280、不過外形畧小、其電位之降極低、所以電值是差不得多不變的、在應用方面、極其便利、（完）

中外明星照片
最近新到大批明星照片數十種歡迎參觀每張一角每打一元任人選擇批發格外克己
上海南京路五十六號三和公司啟

星期一本欄有最近新改全國電台節目聯合總表、該表節目包括中西電台、除由各電台來函照改外、並自備收音機收聽、故正確異常、爲本埠全市最正確、新近而完備之中西電台聯合節目表

今日電台播音節目

上午

八至九	申曲	（同樂）
九時半	商情	（大中）
十時起	法律	（元昌）
十時起	佛學	（永生）
十一時	法律	（安定）
十一半	國樂	（華東）
十二時	音樂	（中央）
十二半	口琴	（華東）

下午

一半起	故事	（華東）
三至四	聖經	（中西）
三時半	拉戲	（新新）
四至五	歌唱	（中西）
四至五	唱片	（大中）
六時起	音樂	（中國）
六至七	蘇灘	（上海）
七時起	問答	（中央）
七時半	粵片	（新新）
八一刻	歌唱	（中西）
八至九	口琴	（安定）
八至九	滑稽	（華美）
八至九	滑稽	（華東）
八至九	蘇灘	（國華）
八至十	中曲	（華東）
九至十	平劇	（永生）
九至十	滑稽	（亞東）
九至十	滑稽	（市音）
九至十	滑稽	（合組）
九一刻	會唱	（新新）

短波和超等外差式收音機之調整方法（聲）

無線電收音機、他的構造與收音成績、有密切的關係、但是同一收音機、各人收聽的成績各異、這是甚麼緣故、這當然要看各人的調整能力了、能摸到收音機的本性、他就知道怎樣去調整、會得最好的成績、不然胡亂的收聽、那會有好成績出現呢、所以調整精密與否、影響于收音清晰和收程遠近、有很大的關係、現在先述短波收音調整的關係如下、

收聽短波其調整一如收聽普通長波、電源開後、即可開始惟調整、在收聽時、要耐心、因爲短波電浪、相差很微、所以刊度盤、最好也要特製、俾易便於識別、天線回路中之小電容器、以轉至半週時爲最佳、若機具高週波放大、兩隻電容器要同時旋轉、不在收聽時、最好以聽筒接在第一級放大管之後、則調整較爲靈敏、及至收到最好聲浪時、再轉接至揚聲器、自較直接向揚聲器內接收爲妥當、

超等外差式、收音機中之最上者、調整方法似較複雜、應先旋轉高週率及第一級檢波之電容器、以調整至所需要之波長、同時旋轉振盪級之儲電器使之穩定、至於中間週率放大及第二級檢波之電容器、多採用半調整式、於首次收音時、調節至適合之處、則以後不必再行運用矣、音量方面、以調節中間週率放大之丙電壓、或第一紙低週率放大管之絲壓爲佳、

國際電訊局籌備滬港通報

交通部國際電訊局對於國際間通報、已完成者、有中俄、中美、中德、中法、中荷、中意等國、中英通報、下月內可以實現、至於上海與香港間通報、該局現在積極進行中、因滬港間電訊往來、日見增加、故曾與香港電報局協商、香港電報局專爲此事、曾派遣工程師來滬與國際電訊局長溫毓慶商議辦法、并視察該局電台、各項事宜、冀得相當結果、一俟中英通報後、即可實現云、

英美播音之異點

世界播音事業、日進月盛、但各個發展、各有各的法門、茲將英美兩國廣播事業之不同點錄後、

英國播音事業、操於政府、故凡有收音機者、必須每年納稅若干、播音節目則由政府排定、故無廣告之宣傳、若未納稅、則嚴行取締、然在美國則不然、所有播音電台多爲民營事業、政府並不向人民徵收捐稅、故各電台之能發達、由於各種商業、利用播音廣告、於競爭起見、各商不惜費去鉅額金錢、聘用最受社會歡迎之藝員及其他種種優伶、播送特別節目、以號招聽衆其情形和現時吾國相同、

惟上述兩種辦法、各具優劣各點、如英國由政府管理、事權能統一、惟節目由政府排定、未免流入呆板、美國電台自由排定節目、精彩較多、惟其流弊在於濫亂、故亦有缺點、兩全其道、惟有由政府管理、由人民自排節目、（振）

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無綫電
每月二期五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
請向預定全年
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

▲電台近訊▼

永生增添滑稽節目

南京路永生電台、自昨日起每晚八時至九時特添程笑亭、管无靈滑稽節目一擋、（該台週波一〇八〇KC）

合組今日特別節目

南京路合組電台、今日下午三時至四時、特請福音歌頌團歌唱並有趙世光先生講解故事、（該台週波一一八〇KC）

中西明晚歌唱節目

福州路中西電台、明晚八時一刻至九時一刻、有新節目歌劇團歌唱節目、該台週波一〇四〇KC）、

東北義勇軍抗日血戰畫刊
□完全實地攝影 □附有統系之紀載

照片撮要
馬占山 蘇炳文 李杜 丁超 馮占海 唐聚五 王德林 朱霽青 諸將軍照片及作戰實情
衝鋒肉搏 迫擊砲 地雷炸彈等照片
冰天雪地中馬隊進發

文字撮要
義軍抗日史
義軍之概況
義軍之戰畧
義軍血戰經過

愛國仕女不可不看全書六十頁實價二角現特售半價每册壹角
上海南京路五十六號攝影畫報特刊啟

映表
比較
曉揭
者映開
之聖……（C）
夜深時…（A）
潮……
吉訶德…（A）
遇險記（C上）
燕……（丙下）
者映開
江春…（B下）
天涯…（A下）
夫人……（B）
……（C上）
情……（B）
花月夜（B下）
春色……（B）
聯歡大會（C）
關東大俠（丁）
英雄……（C）
昭彰…（B下）
……（B）
……（丙）
教授……（C）
一趣事（A下）
之光……（甲）
紅淚錄（乙下）
子……（B）
騎士…（C上）
鵑聲……（丁）
……（丙上）
……（乙下）
……（丁）
十八俠（丁上）
……（丁）
……（B上）
……（丙上）
夫……（丙）
動…（B下）
……（乙下）
大戲歌…（×）
……（×）